



ROSKILDE  
KOMMUNE

#ALLE TIDERS MUSIKBY

gimle

# ALLE TIDERS MUSIKBY 2024-2027

# Velkommen til Alle Tiders Musikby!

## FORORD

Alle Tiders Musikby 2024-2027 viderefører, visionen for Alle Tiders Musikby og strategiens to overordnede målsætninger:

• **Musik for alle:** Musikken skal være tilgængelig og relevant for alle, uanset køn, alder, social og økonomisk status samt kulturelt tilhørsforhold.

• **Musik sammen:** I fællesskab og på tværs af institutioner, aktører og fagområder udvikles nye ideer, skabes flere aktiviteter og nås nye højder både hvor musik bruges som redskab til at løfte andre område og hvor musik er det centrale.

Siden Alle Tiders Musikby blev lanceret i 2017 er der arbejdet intenst med mange vinkler, fagområder og målgrupper i forhold til musiske aktiviteter. Der er skabt adskillige nye formater, foreninger, netværks, festivaler, undervisningsforløb og meget mere i Musikbyen.

Samtidigt er der en opmærksomhed på de områder, som endnu ikke er tilgode- set i praksis såsom specialområdet.

Alle Tiders Musikby er på vej ind i en ny fase, hvor fokus er på forankring og igangsættelse af langsigtede og bære-

dygtige initiativer parallelt med, at Alle Tiders Musikby fortsat udvikles.

Udover at tilgodese de to målsætninger, har initiativerne i nærværende dokument en række fællestræk, som er kendetegnende for Alle Tiders Musikby. Fællesstrækkene bruges også som pejlemærker, der sætter retningen for udviklingen af nye initiativer.

### PEJLEMÆRKERNE ER:

- Samarbejde
- Involvering
- Eksperimenter
- Kreativitet
- Udsyn
- Fællesskaber
- Fysik

*Pejlemærkerne er beskrevet på næste side.*

Alle Tiders Musikby består af summen af musikaktører, institutioner, interessenter m.fl., hvor Roskilde Kommune er én blandt de mange aktører, som bidrager til realiseringen af strategien.

Dokumentet er et overblik over nye og eksisterende initiativer. Samtidigt udgør indholdet kun et begrænset udvalg af alt det, der udgør Alle Tiders Musikby. Det reelle overblik kræver, at man kontinuerligt følger de mange musikinstitutioner og aktørers hjemmesider og sociale medier samt orienterer sig på Roskilde LIVE og Polyfon ([polyfonroskilde.dk](http://polyfonroskilde.dk)).

Den fulde strategi kan læses på [roskilde.dk/musikby](http://roskilde.dk/musikby).

Velkommen til endnu et år i Alle Tiders Musikby.

## **SAMARBEJDE**

Hovedparten af initiativerne i Alle Tiders Musikby udvikles, finansieres og realiseres i partnerskaber mellem flere aktører. Det fremstår naturligt for aktørerne at søge inspiration, ressourcer og faglig sparring hos hinanden for at styrke indholdet og i fællesskab at sikre en bredere deltagelse.

## **FYSIK**

Flere initiativer sigter efter at skabe nye fysiske mødesteder, hvor musiklivets aktører kan skabe fælles projekter, hvor nye deltagere kan blive inviteret indenfor i fællesskabet, og hvor publikum kan møde musikken på nye måder.

## **KREATIVITET**

Musikken skaber Roskilde. Roskilde skaber musikken. I Alle Tiders Musikby er der fokus på at give særligt børn og unge mulighed for at udtrykke sig gennem musik og anden kunstnerisk praksis. Ikke blot ved at mestre et instrument og fremføre andres værker, men ved at lære selv at skrive og producere musik og tekster.

# 7 PEJLEMÆRKER

## **INVOLVERING**

Et gennemgående formål for initiativerne er at involvere flere i musikens verden. Det sker f.eks. gennem opsøgende arbejde i udvalgte boligområder eller ved at udvikle nye arrangementsformater, der rækker ud til nye publikumsgrupper.

## **FÆLLESKABER**

Aktiv deltagelse og fælles oplevelser i musiklivet kan styrke livskvaliteten hos den enkelte, og musikken bliver gradvist anvendt i arbejdet med at sundhedsfremme og til at skabe mental trivsel, som led i den overordnede velfærdsopgave.

## **EKSPERIMENTER**

At finde nye løsninger kræver mod til at eksperimentere. Det er en central del af musikbyens vision, at Roskilde Kommune skal være et fremtidslaboratorium for musikken. Det sker bl.a. ved at give unge medejerskab i udviklingen af en festival eller ved at udpege et populært folkemusikorkester til Stadsmusikanter for en hel kommune.

## **UDSYN**

Alle Tiders Musikby er en aktiv spiller i musiklivet uden for kommunegrænsen. Gennem strategiske partnerskaber og samarbejdsprojekter med nationale (og internationale) musikaktører og vidensinstitutioner stiller vi vores viden og netværk til rådighed, og inviterer ligeledes omverden indenfor i musikbyfællesskabet.



# VISION

Musikken skaber Roskilde og Roskilde skaber musikken.

Vi forstår musikkens værdi og ønsker at understøtte dens positive effekter på

mennesker og samfund. Vi ønsker at integrere musikken alle steder.

Vi ønsker at udfolde musikkens potentiale ved at skabe en stærk symbiose

mellem passionerede frivillige og høj professionel standard. Musikken skal have en stærk forankring gennem kreativitet, tværfaglighed og solide fællesskaber.

Vi ser frem til at bruge vores rigdom af engagement, viden og skaberkraft til at omdanne Roskilde til et laboratorium for musik, hvor vi udforsker nye veje og tester nye løsninger.

*Foto: Andreas Elkjær.  
Musisk Dag, Kulturskolen Roskilde.*







Foto: Toke Bjørneboe. SPIL OP sommerkoncert i Æblehaven med over 200 elever fra Hedegårdenes Skole og Tjørnegårdsskolen med Danmarks Underholdningsorkester, Isam B og Katinka.

# VIDEREFØRELSE OG NYE INITIATIVER

Etablering af nye faciliteter har præget 2023. Nogle af faciliteterne har været længe undervejs, andre er stadig i proces og nogle åbnede i 2023.

## KULTUR LAB

Turning Tables Roskilde åbnede deres Kultur Lab i Æblehaven den 9. september 2023.

Det giver børn og unge i området en permanent ramme, hvor de sammen med professionelle musikere, producenter, fotografer m.fl. kan udtrykke sig

skabende gennem foto, film og musik og dermed bidrage til kulturområdet både lokalt og nationalt.





## KREATIVT HUS FOR BØRN

Kreativt Hus for Børn ved Roskilde Bibliotekerne genåbnede den 15. september 2023 efter en større renovering. Nu er

stedet igen klar til at tage i mod kommunens mange børn (4 - 10-årige) til spændende, kreative og skabende aktiviteter blandt andet gennem musik og rytmik.





Foto: Hal 9 på Musicon.

## KULTURSKOLEN ROSKILDES NYE RAMMER PÅ NORDSKOLEN

I løbet af 2023 er planerne for ombygning af Blok 4 på Nordskolen i Jyllinge til Kulturskolen Roskildes aktiviteter blevet konkretiseret og projekteret inden for det budget, der er blevet vedtaget for ombygningen. Plan for omdannelsen er et velfungerende undervisnings- og kulturhus, der kan rumme en bred vifte af kulturtilbud til børn og unge i den nordlige

del af kommunen. Indretningen taget højde for både de nuværende tilbud og for at kunne udvikle nye formater for fremtidens Kulturskole.

De nye formater skal henvende sig til børn og unge, der endnu ikke benytter Kulturskolens tilbud, så endnu flere børn og unge vil få muligheder for og adgang til at folde sig ud i musikkens og kunstens verden.

De nye rammer om Kulturskolen Ros-

kildes aktiviteter i Jyllinge forventes at kunne åbne i forbindelse med sæsonstarten i skoleåret 2024-2025.

## SAMBYGGERIET BLIVER TIL TRE PROJEKTER

Igenom en længere årrække er der blevet arbejdet for at etablere et sambyggeri til Roskilde Festival-Gruppen, Råstof Roskilde og Aaben Dans på Musicon. På grund af øgede materialeomkostning og dermed nedjustering af

sambyggeriets kvadratmeter, erkendte Roskilde Festival-gruppen ved årsskiftet 2023, at byggeriet ikke længere lever op til deres facilitetsbehov. Der arbejdes derfor for, at der kan igangsættes to anlægsprojekter, der tilgodeser henholdsvis Råstof Roskilde og Aaben Dans' facilitetsbehov. Planen er, at disse anlægsprojekter kan igangsættes i 2024 med henblik på ibrugtagning i 2025.

Derudover afsøges muligheden for, om Roskilde Festival-gruppen kan erhverve Hal 9 på Musicon og omdanne den til deres daglige virke samt til en 600 kvadratmeter stor performancehal, der også skal kunne benyttes af andre kulturaktører i Roskilde Kommune.



## KONCERTKAPELLET

Foreningen Koncertkapellet har igen flere år arbejdet for at realisere et koncert- og mødested for klassisk og akustisk musik. Et arbejde, der har båret frugt og i efteråret 2023 blev om-dannelsen af Sankt Jørgensbjerg Kapel, til formålet, igangsat.

1. januar 2024 ansættes en deltids kapelvært og efter planerne indvies Koncertkapellet fra den 4. maj – 8. september 2024 med 3 markante begivenheder,

der understreger stedet som en hel ny, unik ramme i Roskilde for akustisk musikudfoldelse i levende fællesskaber. De 3 markante begivenheder er:

### 3 indvielseskoncerter

Den 4. maj 2024: Foreningen Koncertkapellet har til formålet bestilt indvielsesmusik hos Bo Gunge til Danmarks Underholdningsorkester og med sange-

re fra Musica Ficta og unge talenter fra Kulturskolen Roskilde og Mkg Sjælland.

### Korfestival

Den 5.- 8.maj 2024: Roskildes mange kor er, via Roskilde Synger, inviteret til at holde hver en korkoncert i Koncertkapellet, som samlet udgør en korfestival. Korfestivalen afsluttes med koncert med Musica Ficta, som Roskilde Musikforening arrangerer.

### Ny Klassisk Kabaret

Den 6.- 8. september 2024: Foreningen Koncertkapellet store satsning i forbindelse med åbningen af Koncertkapellet er en ny-produceret kabaret "De Forstummedes Tale", som foreningen har bestilt.

Bygningsrenoveringen er sponsoreret af Realdania, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Nordea-fondens lokalpulje i Roskilde. William Demant Fonden har bevilget midler til inventar og åbningsbegivenhederne bliver støttet af Øernes Kunsthåndværk, Dansk Komponist Forening/ Koda Kultur m.fl.





## **INSP!**

### **Kedelcentralen**

Roskilde Kommune er i gang med at udvikle lokalplan for Kedelcentralen på Køgevej i Roskilde by i samarbejde med INSP! Målet er at udvikle stedet til et nyt elektronisk musikhus. Det forventes at lokalplanen færdiggøres i sommeren 2024.

Kedelcentralen samskabes af en række partnere, heriblandt Gimle, Roskilde Festival, Råstof Roskilde, STRØM, RIA Kollektivet og mange flere.

### **Musisk inspiratorium**

Det musiske inspiratorium er et indholdsformat, hvor der eksperimenteres og udvikles initiativer, som på sigt kan foregå i Kedelcentralen.

I 2023 spændte aktiviteterne mellem alt fra folkemusiske fredagsjams over elektronisk producerklub til selvarrangerede DIY koncerter og hiphop festivaler. Alt sammen arrangeret af frivillige musikentusiaster i Roskilde. I den forbindelse har Tuborgfondet støttet INSP!, så deres PA system kunne opgraderes, hvilket satte endnu mere skub i frivilligheden omkring musikken.

### **DIY Koncerter**

INSP! har i 2023 ydermere kørt et pilotprojekt, hvor musikere nemt og gratis kunne låne lokaler til at arrangerer egne koncerter, releaseparties eller lignende. Pilotprojektet har været en stor succes, og INSP! ønsker derfor at sætte endnu mere fokus på initiativet i 2024.

### **Den Hemmelige Have**

INSP! har desuden modtaget midler fra Nordea-fonden til at udvikle Den Hemmelige Have i samarbejde med INSP!'s naboer. Frem mod 2027, skal der etableres en mindre scene i haven, som kan give mulighed for at arrangere mindre koncerter hen over sommerperioden. Projektet opstartes i 2024.





Foto: Gimle, DELTA festival.

## **GIMLE**

### **Ungepanel**

I Gimles ungepanel mødes lokale musikinteresserede i alderen 15 - 25 år cirka 8 gange årligt til workshops og møder, hvor der arbejdes med paneldeltagernes drømme og ønsker til, hvad et spillested og ungdomskulturhus skal være for dem. Panelet består af op til 15 medlemmer af gangen med løbende udskiftning. Medlemmerne kommer primært fra skolernes 8.-10. klasser, gymnasier, erhvervsuddannelser og selvfølgelig byens musik-/øvelokaleforeninger m.v. Arbejdet i panelet giver deltagerne indflydelse på Gimles tilbud til unge i målgruppen, og indsigt i arbejdsgange og forhold på et professionelt drevet spillested. Ungepanelet er

en del af "Revitalisering af Gimle som ungdomskulturhus", der er støttet af Tuborgfondet.

### **Fremtidslaboratorium for musik- og erhvervssamarbejde**

Fremtidslaboratoriet, der er et samarbejde mellem Gimle og Erhvervsforum Roskilde, fortsætter forsøgene med at skabe og finde økonomisk bæredygtige modeller og løsninger for samarbejdet mellem erhvervsvirksomheder og musikaktører. Projektet afsluttes

efter planen i løbet af 2024, hvor der blandt andet etableres mulighed for, at musik- og erhvervsaktører nemmere kan finde hinanden og samarbejde, og at aktørerne nemmere få indblik i hinandens årshjul. Samtidig er der

fokus på netværksarrangementer for virksomheder, der er interesserede i eller nysgerrige ift. at lade musikken spille en større rolle i forretningen og for ansatte.



### **Epic Fest**

Gimle afholder i januar 2024 anden udgave af powermetal-festivalen Epic Fest, der allerede på år to har vokset sig til at være DK's tredje største metalfestival målt på antal gæster. Epic Fest foregår både på Gimle og i Roskilde Kongrescenter, der til lejligheden har fået navnet King Roar's Hall. Festivalen er udsolgt og tiltrækker koncertgæster fra i alt 28 lande her i blandt Japan, Brasilien, USA, Australien og store dele af Europa. De mange tilrejsende kulturturister til Roskilde skyldes bl.a., at der ikke findes lignende dedikerede

powermetal-festivaler i resten af verden. I Epic Fest-regi arbejdes der på at styrke og udvikle nye lokale samarbejder, og der samarbejdes også med f.eks. Visit Fjordlandet, da mange af gæsterne samtidig er interesserede i byens og omegnens historiske turistattraktioner som Vikingskibsmuseet, Domkirken og Kongehallen i Lejre.

### **DELTA**

Tredje udgave af éndagsfestivalen DELTA afholdes den 20. april 2024 med scener og kunstinstitutioner på hele Gimles matrikel. Begivenheden er skabt af en gruppe unge med tilknytning til ungdomsklubberne i Roskilde, der hver 14. dag har 'gået til festival'

og gennem workshops og arbejdsgrupper har planlagt festivalen i forhold til booking, markedsføring og pladsindretning. Projektledelsen ligger hos Gimle i samarbejde med Klub Roskilde Øst. Delta Festival 2023 var en bragende succes. Der var i omegnen af 1100 besøgende i løbet af dagen, og DELTA-gruppen har haft et helt suverænt arbejdsfællesskab omkring tilblivelsen af festivalen.





Foto: Danish Songwriting Academy.  
Studerende i studiet.



### DANISH SONGWRITING ACADEMY SAMARBEJDER MED LOKALE

Danish Songwriting Academy samarbejder med flere lokale samarbejdspartnere og projekter. Feks. har SuburbanGrrls deltagerne, RIA Kollektivet og Bandakademiets kunstnere i Karriere-Kanonen skrevet sange i samarbejde med uddannelsens studerende. Dette samarbejde fortsætter i 2024.

Der er også dialog med Roskilde Synger om et muligt samarbejde.

Danish Songwriting Academy oplever desuden, at der kommer ansøgere til uddannelsen hvert år fra Roskilde. Siden akademiet startede, er én studerende fra Roskilde ud af de 12-13, der er optaget på uddannelsen. Det vidner om, at der udvikles talent i Roskilde, der kan gå elitevejen.

Der er et stort nationalt fokus på uddannelse og særligt fra den etablerede musikbranche.

Første hold studerende afsluttede uddannelsen i sommeren 2023. 3. årgang er startet i efteråret 2023.

### GRASP - VIDENSFESTIVAL OG KONFERENCE

Over to dage i efteråret samler GRASP fagfolk og studerende på tværs af sektorer til samtaler om og best-case-practice eksempler på bæredygtig udvikling af samfundet i krydsfeltet mellem kunst og videnskab. GRASP produceres af Roskilde Festival i partnerskab med bl.a. RUC, Roskilde Kommune, ROMU og Roskilde Festival Højskole. Parterne har forpligtet sig til at gennemføre GRASP i 2021, 2022 og 2023. Formatet skal evalueres og den videre udvikling af GRASP skal defineres af partnerkredsen i starten af 2024.





Foto: Andreas Elkjær  
Musisk Dag, Kulturskolen Roskilde.

## POLYFON

Polyfon er både et fysisk og digitalt inspirerende fællesskab, som for alvor blev et vigtigt samlingssted i 2023. Her mødes musiklivets aktører for at videndele og videreformidle mange spændende initiativer og samarbejdsprojekter. På Polyfons hjemmeside og sociale mediekkanaler er der artikler, podcasts og tutorials, der kan kvalificere og inspirere aktørerne samt et ak-

tørkartoteket, hvor aktørernes arbejde kan række ud, bede om hjælp og opsøge partnere til projekter.

I 2024 er fokus på daglig drift, udvikling af indhold sammen med netværket af musikaktører og styrkelse af de fysiske møder f.eks. planlægges et større Polyfontræf med paneldebatter ud fra aktuelle tematikker i Musikbyen.

## ROSKILDE FORSTÆRKET

Det nationale koncept SPIL DANSK i uge 44 blev i 2023 omformet til det nye og lokale festivalformat Roskilde Forstærket, som varetages af Kulturskolen Roskilde og Roskilde Bibliotekerne og som fortsat afvikles i uge 44.

Tanken er, at Roskilde Forstærket skal være et tilbagevendende format, der sætter øget fokus på lokale initiativer i Roskilde Kommune og på de musikalske sammenhænge ved at forstærke forbindelserne mellem musikprojekter, engagement og afkroge, som findes i hele kommunen.



## SPIL OP

Det 3-årige skoleorkesterprojekt SPIL OP blev afsluttet den 2. juni 2023 med en udendørs koncert i Æblehaven, hvor over 200 SPIL OP-elever fra Hedegårdenes Skole og Tjørnegårdsskolen var på scenen med Danmarks Underholdningsorkester, Isam B og Katinka.

Igennem projektets 3 år blev eleverne understøttet af Kulturskolen Roskildes musiklærere, både igennem en lektionsundervisning hver uge og på scenen.

Ud over de nævnte skoler og Danmarks Underholdningsorkester var Boligselskabet Sjælland også partner i projektet og Turning Tables bidrog til programmet den 2. juni 2023.

SPIL OP er støtte af fondsmidler fra Augustinus Fonde og Knud Højgaards Fond.

Erfaringerne fra SPIL OP videreføres bl.a. gennem frivillig musikundervisning efter skoletid på Tjørnegårdsskolen. Der arbejdes også på at videreføre de pædagogiske erfaringer med undervisningsformater for klassevis instrumentalundervisning på flere

skoler i kommunen, dog finansieret af skolerne selv, da projektf finansieringen udløb i 2023. De indkøbte instrumenter til SPIL OP benyttes nu i disse nye sammenhænge, og skaber derfor fortsat muligheder for, at en række børn kan afprøve instrumenterne i praksis, som en del af deres skoleundervisning.

*Foto: Toke Bjørneboe. SPIL OP sommerkoncert i Æblehaven med over 200 elever fra Hedegårdenes Skole og Tjørnegårdsskolen med Danmarks Underholdningsorkester, Isam B og Katinka.*



## LYD PÅ

LYD PÅ blev sat i gang af Roskilde Synger og Sangens Hus i foråret 2021 og havde fokus på, hvordan sang og musik bidrager til mennesker med handicap og psykisk sårbare personers recovery-proces ved at reducere stress og styrke samhørigheden og følelsen af trivsel.

I 2023 var der LYD PÅ-hold på Makers Corner, Alle Tiders Højskole, ITC, STU, Asters højskolen og INSP i samarbejde med Recovery-skolen i GRO.

I foråret og sommeren 2023 blev der desuden gennemført et uddannelsesforløb for medarbejdere og brugere, som faciliterer eller gerne vil facilitere LYD PÅ-hold, og der blev udarbejdet en LYD PÅ-guide, således er projektet forankret.

I december 2023 blev der afholdt en LYD PÅ-konference i Roskilde henvendt til fagpersoner. Konferencen var arrangeret af Roskilde Kommune, Sangens Hus og Roskilde Synger med deltagelse af seniorforsker ved Videntcenter for Sang, Lea Wierød Borcak.

## MUSIKLØFT

Musikløft var et pilotprojekt, hvor musik blev en integreret del af hverdagens aktiviteter på 7 af Roskilde Kommu-

nens plejecentre. Aktiviteterne blev nøje tilrettelagt i samarbejde med plejepersonalet på det enkelte plejecenter, så musikken passede til stedets beboere og kunne understøtte og stimulere glæde, hukommelse og skabe kontakt til beboerne.

Plejecentrene har fokus på at overføre de gode erfaringer til allerede eksisterende initiativer på plejecentrene.

*Foto: Roskilde Synger.  
Ny uddannede LYD PÅ-guider.*







## DIALOG MELLEM PROFESSIONSHØJSKOLEN OG DAGTILBUD

Der er en dialog i gang mellem Professionshøjskolen Absalon og områdelederne i dagtilbuddene om et fremtidigt partnerskab i forbindelse med et musikrettet projekt under Partnerskab for børneforskning.

## VIDEREFØRELSE AF MUSIKFORLØB I BØRNE- HUSET MÆLKEBØTTEN

Det 3-årige musikforløb i Mælkebøtten, hvor børn og personale har fået styrket

deres musiske kompetencer, er afsluttet ved udgangen af 2023. Samarbejdet fortsætter gennem en ny samarbejdsmodel i skoleåret 2023-2024, hvor Mælkebøttens pædagoger i højere grad tager ansvar for de musiske aktiviteter i hverdagen.

Sideløbende, og med jævne mellemrum, besøger en af Kulturskolens musikpædagoger Mælkebøtten for både at introducere nye sange og musikaktiviteter

for børnene og arbejde videre med udviklingen af personalets kompetencer til selv at varetage aktiviteterne. Dermed er der fortsat fokus på at styrke Mælkebøttens pædagogiske profil med sang- og musikaktiviteter som en naturlig del af børnenes hverdag.

## SÆRLIGT TILRETTELAGT MU- SIKFORLØB I 3 BØRNEHUSE

I skoleåret 2023-2024 igangsættes tre særligt tilrettelagte musikforløb en

gang om ugen i seks uger i Børnehuset Bullerby, Børnehuset Nova og Børnehuset Wiemosen.

Kulturskolen Roskilde står for forløbene bestående af sang, musik, rytmik og bevægelse med særlig fokus på sprogstimulering og på at opbygge et fælles repertoire af børnesange. Forløbene indeholder også undervisning af institutionernes pædagoger, så de får bedre muligheder for at skabe musikalske aktiviteter og synge med børnene i hverdagen.





## **EFTERUDDANNELSE AF MUSIKLÆRERE I FOLKESKOLEN**

I samarbejde med Roskilde Synger og Sangens Hus udvikler Skole og Klub i Roskilde Kommune et aktionslæringsbaseret kursus for musiklærerne. Kurset fokuserer på udviklingen af musikundervisning gennem teori og praksis samt lærernes brug af egen stemme - herunder stemmetræning.

## **NY MUSIKFESTIVAL FOR ELEVER I INDSKOLINGEN PÅ FOLKESKOLERNE**

Skolelederne i Roskilde Kommune tog i 2023 initiativ til at udvikle og gennemføre en ny festival for de yngste elever i skolen. Arbejdet med festivalen er i proces.



## KULTURSKOLEN ROSKILDE

I 2023 blev Roskilde Musiske Skole og Roskilde Kulturskole sammenlagt til én organisation med navnet Kulturskolen Roskilde. De involverede oplever, at det har givet en faglig og glædelig synergi-effekt.

Alle tidligere initiativer og formuleringer vedrørende Roskilde Musiske Skole

og Roskilde Kulturskole har nu deres fælles udgangspunkt i Kulturskolen Roskilde.

### Udviklingsstrategi for Kulturskolen Roskilde

Efter at Byrådet i januar 2023 besluttede at sammenlægge Roskilde Musiske Skole og Roskilde Kulturskole til Kulturskolen Roskilde, fortsætter den nye samlede kulturskoles visions- og stra-

tegi-arbejde i forhold til at kvalificere, hvordan kulturskolen skal samarbejde med kommunens øvrige kulturaktører og skabe de bedste muligheder for, at alle børn og unge har adgang til at folde sig ud inden for musikkens og kunstens mange genrer og kunstreninger - både individuelt, i fællesskab. Både som deltagere, medskabere og i egne initiativer. Det gøres med særlig fokus på:

- Øget indsats for at nå bredt ud til alle Roskilde Kommunes børn og unge
- Stærk faglighed i én samlet organisation
- Styrket lokal tilstedeværelse i hele kommunen

Visions- og strategiarbejdet fortsætter i hele perioden fra 2023-2026.

Foto: Andreas Elkjær.  
Musisk Dag, Kulturskolen Roskilde.







ADHD, opmærksomhedsforstyrrelser, socio-emotionelle vanskeligheder, OCD, angst, indlæringsvanskeligheder samt skolevægning.

Med projektet ønsker parterne at skabe ny viden om, hvordan deltagelse i fællesskaber med aktiviteter inden for musik, dans og billedkunst kan skabe bedre trivsel for børn og unge i kommunens specialtilbud – såvel på specialskolerne som i de gruppeordninger, der er tilknyttet nogle af kommunens folkeskoler.

Gennem et tæt samarbejde mellem skolernes og kulturinstitutionernes fagprofessionelle voksne arbejdes det på at skabe en fælles, tværfaglig tilgang til at udvikle relevante tilbud til både det enkelte barn og den enkelte gruppe i de aktuelle sammenhænge.

Kulturskolen Roskilde er i tæt dialog med Skole og Klub i Roskilde Kommune om projektet og indgår sammen med tilsvarende kulturskoler fra Silkeborg, Aarhus, Gentofte, Furesø, Gladsaxe og København i en samlet fondsansøgning om midler til projektet. Hvis midlerne bevilges, vil projektet køre over en treårig periode med opstart fra skoleåret 2024-2025.

### **Kulturskolen Roskilde og folkeskoler**

Kulturskolen Roskilde samarbejder med en række folkeskoler i kommunen om undervisning i musik og billedkunst som en del af børnenes hverdag i skoletiden: Gadstrup Skole, Trekronerskole, Himmelev Skole, Lindebjergskolen, Margretheskolen, Nordskolen, Klostermarksskolen, Viby Skole, Østervangsskolen, Tjørnegårdsskolen.

Listen over skoler er dynamisk, da samarbejdsaftalerne indgås løbende. Der vil derfor kunne komme flere skoler til i løbet af handleplansperioden.

### **Trivsel er en kunst**

Kulturnetværket "Kunstpædagogen - trivsel er en kunst" er et nyt tværkommunalt samarbejde med seks andre kommuner om et udviklingsprojekt, der sigter mod at hjælpe børn med autismespektrumforstyrrelser,





## MUSIKMAGNETERNE UNDER "SKABERTRANG"

Initiativet Musikmagneterne, som oprindeligt var to fysiske steder på henholdsvis Vibyskole og Margretheskolen samt musikaktiviteter, som Klubberne Roskilde og Ria kollektivet varetog, er blevet til en del af indsatsen Skabertrang.

Skabertrang udspringer af et bredt samarbejde mellem Kulturskolen Roskilde, Klubberne i Roskilde Kommune, Aaben Dans, Museet for Samtidskunst, Rytmisk Musikkonservatorium og Professionshøjskolen Absalon i forbindelse

med et større udviklingsprojekt støttet af den landsdækkende pulje "Grib engagementet".

"Skabertrang" er med den nye fælles viden, blevet en tværfaglig arbejdsmetode, en tilgang og et arbejdsfællesskab, hvor særligt Klub Roskilde øst, Kulturskolen Roskilde og Aaben Dans arbejder videre med at forbedre den måde, de engagerer børn og unge gennem det musiske. Musikmagneterne er et eksempel på, hvor denne tilgang anvendes i praksis.

### Himmelev kreaprojekt

Aaben Dans, Klub Roskilde Øst, Roskilde Kulturskolen og Himmelev Skole er gået sammen om at lave projektorienterede kunstneriske indsatser i løbet af skoleåret 2023/24. Målet er at skabe grobund for endnu flere kulturelle initiativer med henblik på at udvikle en bæredygtig kulturændring for, hvordan eleverne på Himmelev Skole møder det musiske.

### Musikmagneten "Ria South" i Viby/Daastrup

Musikmagneten bliver pt. kun brugt sporadisk. De to voksne musikfaglige, der er tilknyttet lokalet, har i løbet af året været skiftevis på barsel og har derfor ikke haft mulighed for at facilitere aktiviteter i lokalet. De er tilbage i slutningen af 2023.

### Klub Roskilde Syd i Gadstrup, Roskilde Bibliotekerne, Kulturskolen Roskilde

Et nyt tiltag fra Klub Roskilde syd og Kulturskolen Roskilde skal samle flere musikinteresserede unge i og omkring klubben i Gadstrup i de lokaler, der nu står tomme, hvor den gamle SFO hørte til.



### Musikmagneten på Magretheskolen "Ria North"

Der har været sporadisk aktivitet. Der er flere unge, der har nøgle til lokalet i magneten. I efteråret 2023 blev der, med hjælp fra Kulturskolen Roskilde, skruet op for den voksne tilstedeværelse. Ud over at der kommer til at være musikundervisning i lokalet en gang om ugen, kommer Komplx Records til at facilitere en ugentlig workshop i lokalet i 2024.

### Musikmagneten "Ria East" Gade- gaarden/Nymarksgård

Der er fortsat tre musikmedarbejdere, der faciliterer skabende musiske workshops fire aftener om ugen. Øst afdelingen er stadig "hjertet" af Ria Kollektivet og det er disse faciliteter, der i magneten bliver brugt mest af kollektivet."

### LABORATORIUM FOR LYD OG LITTERATUR

Roskilde Bibliotekerne og INSP! samarbejder om projektet "Laboratoriet for lyd & litteratur", som består af møder mellem unge aktivt skrivende og unge fra musikmiljøet (+17 år).

Projektet vil både inspirere og understøtte et spirende litterært miljø i Roskilde og samtidig skabe bro mellem forskellige kreative miljøer. Laboratoriet vil være et fællesskab for leg mellem kunstneriske udtryk og stilarter. Initiativets fundament er en tro på,

at vejen til at åbne litteraturen op og styrke læselysten blandt unge både går gennem musikken og gennem etableringen af et trygt og levedygtigt fællesskab, hvor litteraturen skabes og

opføres blandt jævnaldrende, som man kan spejle sig i.

Projektet er startet op i 2023 og fortsætter i 2024 med, at en bibliotekar er

på INSP! hver anden onsdag, hvor blandt andet højtlesning og samtale rammesætter mødet mellem deltagerne.



Foto: RIA Kollektivet.



## ROSKILDE SYNGER

### Aspiranterne

Aspiranterne er et spirekor for drenge i 0.-2. klasse og har til formål at styrke sangglæden blandt de mindste drenge. Roskilde Synger er optaget af at styrke fødekæden af sangere til både drenge- og mandskor, samt senere hen i forskellige amatørkor- og professionelle sangermiljøer. Projektet er startet op i 2023 og er et treårigt udviklingsprojekt i samarbejde mellem Roskilde Synger og Roskilde Domkirke og er støttet af Augustinus Fonden.

### Mere sang i folkeskolerne

De kommende år vil Roskilde Synger have et øget fokus på at understøtte sang i folkeskolernes hverdag gennem samarbejder på tværs af aktører, og gennem særlige indsatser, herunder kompetenceudvikling for lærere, netværksaktiviteter og sangprojekter i skolerne.

Roskilde Syngers ambition er, at alle børn skal møde sang i deres hverdag. Ambitionen bygger på kongstanken, at sangglæden kun kan udfolde sig, hvis eleverne får nogle værktøjer med på vejen; lærer sange at kende, bliver fortrolige med deres egne stemmer og opleve værdien af at synge alene eller sammen med andre.



Foto: Roskilde Synger.  
Roskilde Domkirkes spirekoret.





### **Mere korsang på tværs**

Roskilde Synger driver et netværk for alle kor i Roskilde Kommune, uanset niveau, genre og aldersgrupper ud fra en tanke om, at erfaringsudveksling og personlige møder skaber bedre grobund for samarbejde på tværs. I 2024 udfolder dette netværksarbejde sig i en stor korfestival ved åbningen af Koncertkapellet, samt i opførelsen af Mozart's Requiem i Roskilde Domkirke, hvor en række af Roskildes amatørkor medvirker.

### **DREAMERS CIRCUS**

#### **Stadsmusikanter**

Dreamers Circus vil fortsat være kommunens bymusikere indtil juli 2024. Trioen er igen udpeget som Specialensemble af Statens Kunstfond for perioden 2024-2027. Der vil derfor blive drøftet, om samarbejdet skal videreføres efter juli 2024.

Dreamers' Circus fortsætter rækken af samarbejder i 2024 med det lokale musik- og kulturliv. Det omfatter bl.a.

et musik/litteraturarrangement med Roskilde Bibliotekerne i forbindelse med Litteraturfestivalen og et samarbejde med Danish Songwriting Academy, hvor den akustiske folkemusik går i dialog med den elektronisk producerede popmusik i et forløb med akademiets elever.

#### **Dreamers' circus og de musiske skoler**

I skoleåret 2022-23 afholdt de daværende to musiske skoler i samarbejde med Dreamers' Circus tre workshops for lærere og elever fra de to skoler. Dette samarbejde fandt sted i samme periode, som det blev politisk behandlet og senere besluttet at sammenlægge skolerne til én skole, Kulturskolen Roskilde. Den

afsluttende koncert efter workshopforløbet fandt sted i Guldaldersalen på Prindsen d. 29. april 2023. Koncerten blev dermed det første fælles koncertprojekt for Kulturskolen Roskilde. Lærere og elever fra de oprindelige skoler havde stor glæde af både samarbejdet med hinanden og af den store inspiration fra de tre musikere i Dreamers' Circus. Interessen for at dyrke folkemusikken yderligere er fortsat stor hos både lærere og elever i Kulturskolen Roskilde. Der arbejdes derfor også i skoleåret 2023-24 videre med dette felt i en række sammenhænge.





Foto: Kulturskolens lærerband,  
Jyllinge Festival.

# FORANKREDE OG FASTE AKTIVITETER

**Musik i dagtilbud:** Musik og sang ind-  
drages i hverdagens pædagogiske praksis  
i arbejdet med de seks læreplanstemaer  
jvf. dagtilbudsloven.

**4 Sang Glad dagtilbud:** På dagligbasis  
laver pædagogerne sang og musik med  
børnene.

**Overgangssang Klar, Parat, Start:** Ros-  
kilde Kommune har sin helt egen sang,  
der bygger bro mellem dagtilbud og 0.  
klasse.

**Obligatorisk rytmik og musikforstå-  
else:** Kulturskolen Roskilde står for en  
lektion pr uge placeret enten på 0., 1.  
eller 2. årg.

**LMS - Levende Musik i skolen:** Kon-  
certbesøg på alle folkeskoler i Roskilde  
Kommune.

**Musikklasserne:** På Østervangsskolen  
er der musikklasser fra 7. – 9. klasse.

**Sang- og Musikvejledere:** Folkeskoler-  
ne har 3 vejledere, der understøtter  
musikundervisningen på tværs af sko-  
lerne m.m. Nye lærere uddannes som  
sang- og musikvejledere (2023-2024).



**Musiklærernetværk:** Musiklærere fra folkeskolerne og Kulturskolen Roskilde sparrer om musikundervisningen både i skoletiden og fritiden.

**Klubbernes pædagogiske musikstrategi:** Med fokus på fællesskab og trivsel gennem musik, koncerter, camps m.m.

**Musikstarter:** En camp i uge 42, der afholdes af klubberne i samarbejde med Kulturskolen Roskilde og Gimle.

**Vilde Vulkaner Festival:** Klubberne tager hvert år på Vilde Vulkaner.

**RIA Kollektiv:** Et musikalsk unge-fællesskab med fokus på at skabe og sparre om musikken i mindre og større grupper.

**KomplX Records:** Socialøkonomisk pladeselskab, der laver forløb for unge.

**INSP! Sound:** Socialøkonomisk lyd- og lysvirksomhed, hvor brugerne har adgang til teknisk udstyr til musiske produktioner.

**Roskilde Garden:** Øver drenge i musik og eksercits med henblik på deltagelse i festligheder og konkurrencer.







**Råstof Roskilde:** Øvelokaleforening  
med 15 øvelokaler placeret på Musicon.

**Sangkraftcenter Roskilde Synger:**  
Fremmer sangens muligheder for såvel  
bredden som eliten, samt sangglæde og  
kreative møder om sang.





**Seniorhøjskolen:** Aktivitetstilbud til ældre borgere, hvor musikkens positive effekter skaber glæde og livskvalitet.

**Alle Tiders Højskole:** Musikaktiviteter med værksted med studieproduktioner, elektronisk musik, live indspilning, vokalarbejde m.m.



**Paramount:** Brugerdrevet undergrundsspillested.

**Gimle:** Roskildes regionale spillested og ungdomskulturhus. Mere end 300 årlige kulturarrangementer afholdes både i og uden for huset.

**KulturCosmos:** Fællesskaber på tværs af alder og interesser gennem bl.a. livemusik.

**Roskilde Bibliotekerne:** Bibliotek med musikprofil, omfattende materialesamling med og om musik samt afholder musikarrangementer.

**Ragnarock museet for pop, rock og ungdomskultur:** Aktiv bidragydere til Alle Tiders Musikby gennem udstillinger, arrangementer m.m.

**Roskilde Domkirke:** Tilbyder koncerter og musikgudstjenester samt har mange kor og ensembler.

*Foto: Viva Vivaldi koncert i Roskilde Domkirke.*







Foto: Byparkskoncert

**Roskilde Festival:** Nordens største og en af Europas største festivaler, hvor der spilles rytmisk musik i mange forskellige genrer.

**Jyllinge Festival:** Lokal musik- og kulturfestival i Jyllinge, som en weekend om året samler byens borgere – unge såvel som gamle. Eventet er drevet af frivillige ildsjæle og lokale sponsorer.

**Nordlyd:** Roskilde baseret festival med fokus på at støtte unge up-coming musikere i en festivalkontekst, som vægter bæredygtighed, repræsentation og kønsneutralitet.

**Ild i Gilden:** Uformelle akustiske non-profit folkefestival, der afholdes 3 dage

om året på Gildesgård i Kamstrup med vægt på at udleve, nytænke og udfordre forståelsen af folkemusikken.

**Surround Festival:** Hvert år en weekend i maj præsenterer Surround Festival upcoming navne fra det danske vækstlag i Roskilde bymidte.

**Rødder, fødder og stemmer:** En folke-musikfestival, som fornyer og revitaliserer folkemusikken, dansen og sange i Roskilde.

**Byparkskoncerter:** Tirsdage i juli måned afholder Gimle koncerter i Byparken i Roskilde by.

**Tidsløs:** Roskilde Musikforening står bag Tidsløs, som er en klassisk musikfestival både med uropførelser og nutidige fortolkninger af kendte værker.



**Folk Roskilde Lirum Larum:** I gennem koncerter og arrangementer arbejder Lirum Larum for at udbrede kendskabet til folkemusik.

**Roskilde Jazz Days:** Præsenterer Jazz af høj kvalitet inden for jazz, swing, blues, funk og traditionel jazz.

**Roskilde Musikforening:** Aktualiserer og fremmer kendskabet til og interessen for klassisk og nyere musik.

**Rytmask Musikforening Steps Ahead:** Arrangerer moderne jazz- og verdensmusikkoncerter primært i samarbejde med KunstSmedjen, men også med andre aktører i bydelen Musicon i Roskilde.

**Roskilde Beat:** En forening, der skaber live-oplevelser for personer med interesse inden for genrerne Blues, Country, Folk, Jazz, Pop, Rock og beslægtede stilarter.

**Schubertselskabet:** Formidler Schuberts musik og anden klassisk musik.

**KultØst:** Er en kulturforening i Trekroner, der bl.a. arrangerer koncerter og arbejder for et levende kulturliv i bydelen.

**Viby Musikforening:** Arrangerer musiktræf og koncerter i Viby, hvor jazz og visesang er en integreret del.

**Bandakademiet:** Ambitiøs karriere- og talentudvikling for bands og solister, der skriver deres egen musik.

**Danish Songwriting Academy:** 2-årig uddannelse i sangskrivning og produktion placeret i Vor Frue og skabt i et samarbejde mellem musikbranchens aktører.

**Sjællands Kirkemusikskole:** Uddannelse i Roskilde, som er én blandt Folkekirkens 4 kirkemusikskoler i Danmark, som uddanner musikere inden for orgel, korledelse og sang.



Foto: Rytmask Musikforening Steps Ahead afholder koncert på Musicon





Har du gode idéer til alle tiders musikby eller spørgsmål, kan du sende en mail til [alletiders-musikby@roskilde.Dk](mailto:alletiders-musikby@roskilde.Dk)

Hvis du er nysgerrig på udviklingspuljen for alletiders musikby, kan du få flere informationer på <https://www.roskilde.dk/da-dk/service-og-selvbetjening/foreninger-og-arrangorer/puljer/kultur-bibliotek-idraetspuljer/udviklingspuljen-for-alle-tiders-musikby/>

Vi glæder os til nye oplevelser sammen.